

TRACKS

A young man and woman are posing in a subway station. The man is wearing a denim jacket over a black t-shirt and has his arm around the woman's shoulder. The woman is also wearing a denim jacket and jeans. They are both making peace signs. The background is a subway platform with a train. There are colorful graphic overlays in blue, red, yellow, and purple that look like stylized tracks or lines.

¡NUESTRO CURSO DE INGLÉS!

Como estudiantes, tenemos distintas habilidades y preferencias. Pero todos queremos aprender inglés. Con **Tracks**, podemos aprender online a nuestro propio ritmo. Para nuestro docente, es más fácil hacer un seguimiento de nuestro progreso y marcarnos objetivos. En clase, trabajamos en fantásticas tareas y proyectos. Sin duda, **Tracks** es **nuestro** curso de inglés.

UN CURSO ONLINE CON MÚLTIPLES ITINERARIOS

Los estudiantes aprenden a ritmos distintos y de formas diferentes. Por eso hemos creado **Tracks**, un curso de inglés online adaptable a las necesidades de cualquier alumno de educación secundaria y de adultos.

Además de ser completamente adaptable, el curso posee distintos itinerarios de aprendizaje separados que reciben su nombre de las líneas de metro londinenses. Estos itinerarios pueden usarse para distinguir niveles tanto entre clases como entre alumnos.

PRÁCTICA ONLINE

El aprendizaje online permite a los estudiantes practicar en cualquier momento y lugar. En cada unidad, aprenden entre **50 y 100 palabras nuevas**, que después se integran mediante ejercicios de escucha, lectura, escritura y conversación. El sistema inteligente de objetivos sigue el progreso del estudiante y le asigna **automáticamente objetivos semanales** para alcanzar el objetivo a largo plazo establecido por el docente.

DOCENCIA FÁCIL

Como docente, puedes seguir el progreso estudiantil en tu **panel de control**. En unos clics, puedes ir del resumen global de tu clase a los resultados del ejercicio de un estudiante. Las **alertas personalizadas** te dicen cómo les va y quiénes necesitan ayuda.



Nombre	Misión	Unidad	%	Estado	Tiempo	Puntuación
Joseph David Alba	Examen Unidad 001	Unidad 1	37%	OK	10	200/200
Diego	Uso de vocabulario 002	Unidad 1	100%	OK	10	100/100
Anna Ruth de Sosa	Examen Unidad 001	Unidad 1	100%	OK	10	100/100
Isabel John de Sosa	Examen Unidad 001	Unidad 1	100%	OK	10	100/100
Isabel Anaïs Lopez	Uso de vocabulario 002	Unidad 1	100%	OK	10	100/100
David Test	Examen Unidad 001	Unidad 1	100%	OK	10	100/100
David Luis Test	Examen Unidad 001	Unidad 1	100%	OK	10	100/100



DEL CONOCIMIENTO AL USO ACTIVO

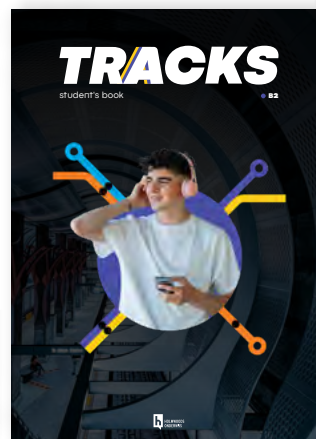
Los libros del alumno de Tracks están repletos de **lecciones interactivas** que ayudan a los estudiantes a poner en práctica sus conocimientos pasivos de inglés. A cada libro lo acompaña un libro del profesor con instrucciones concisas y otros trucos diferenciadores. Los libros de Tracks van del nivel A1 al B1 del CEFR.



INGLÉS CORRECTO PARA LA VIDA REAL

Cada unidad de los libros termina con un proyecto o tarea relativo a uno de los temas de la unidad o diseñado para potenciar una habilidad concreta.

En los proyectos, los estudiantes hacen vídeos, escriben canciones y diseñan anuncios. ¡De esa forma, aprenden inglés para la vida real!



UNIT 9 LESSON 1A

Exercise 1

a. Work in groups of three or four. Read the text **A Walk in the Woods** in the Extra Materials if necessary. Next, find more background information about the Appalachian Trail and what it would be like to hike it. Where exactly is it? What are the challenges? How would you need to prepare? What equipment would you need? Use the Internet. Also look for pictures.

b. Find arguments for and against a holiday hiking a strenuous part of this famous trail with your friends. You would spend a whole week away from civilization. Would you like this type of vacation? Explain your answer.

Should we hike the Appalachian Trail?

Yes, because _____	No, because _____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Exercise 2

Team up with another group of students. Start a discussion on the subject of hiking a trail. Weigh the pros and cons of hiking and each of you must come to a final personal conclusion. Finally, volunteers from all the groups present their personal conclusion to the class.

Libro del alumno

En cada unidad se habla de varios temas. Los ejercicios refuerzan lo que los estudiantes han practicado online.

ASSIGNMENT WRITING

In this assignment, you will learn how to write an informal letter.

Your school is participating in an exchange program with a school in Great Britain. You have registered, and soon, you will be swapping families for a week with a student from Great Britain. This person will move in with your family, take part in your hobbies, and attend your school for one week. You want to prepare your exchange partner for this visit and decide to write them a letter.

Exercise 1

a. Think about which information you would like to tell your exchange partner. What does the student you are going to swap lives with need to know (e.g. school hours, your family, where they will sleep)? Use the brainstorming web.

b. Compare your web with your neighbor's. Discuss the differences and see if you want to use anything that your neighbor has written down.

STUDENT SWAP

Exercise 2

Read **How to Write an Informal Letter** in the Extra Materials. Using a few keywords, write how you want to start the letter, what information you want to give, and how you want to end the letter.

Proyectos y tareas

Al final de la unidad, se trabaja en un producto final sobre uno de los temas o se practica una habilidad concreta mediante varios ejercicios.

UNIT 7 LESSON 1C

Exercise 4

1. Listen to the song **Piano Man** by Billy Joel. Complete the lyrics with the words in the box. Write your answers in the spaces provided.

2. We are not looking for a _____ who can play the piano.

3. We are not looking for a _____ who can play the piano.

4. We are not looking for a _____ who can play the piano.

5. We are not looking for a _____ who can play the piano.

6. We are not looking for a _____ who can play the piano.

Exercise 5

a. The students need to listen to **Piano Man** by Billy Joel on the smartboard. The students fill in the gaps while listening to the song. Afterward, the students can check their answers by listening and reading the B version, which includes the song's lyrics.

Answers:

1. Saturday	10. waitress
2. memory	11. businessman
3. complete	12. loneliness
4. nobody	13. crowd
5. has	14. manager
6. smoke	15. target
7. movie star	16. carnival
8. wife	17. microphone
9. rainy	18. string

b. The students discuss the questions in their student's books in groups of four. After they have agreed on an answer, they write it down using complete English sentences. The answers are open to various interpretations. Discuss the answers on the smartboard in class.

Exercise 6

As an introduction, discuss the use of figurative language. **Figurative language is a way of expressing yourself that does not use a word's strict or real meaning. Examples of figurative language in the song include:** "You're like a piano and you can play me a memory as a smile can dance from my face, the piano sounds like a carnival."

In this exercise, students are asked to look for a song that uses figurative language and to write down the sentences in which this type of language is used. Tell them to find out the true meaning of these sentences and to write this down in their student's books. Ask the students to read some of these sentences aloud in class. Can their classmates guess their meaning?

Optional: Play one or two of the students' songs.

Libro del profesor

Las instrucciones van acompañadas de la página correspondiente del libro del estudiante. ¡Todo lo que necesitas de un solo vistazo!



PRUÉBALO GRATIS →
¡Consulta los detalles en la última página!

PRUEBA TRACKS GRATIS



¿Quieres probar Tracks gratis?
Escanea el código QR o visita es.holmwoods.eu/tracks.

¿Qué encontrarás?

- Un libro del alumno
- Ejemplos de unidades del libro del profesor
- Acceso a la plataforma de aprendizaje online



SOBRE HOLMWOODS

En Holmwoods sabemos que enseñar y aprender un idioma nuevo puede ser todo un reto. Por eso, nos dedicamos a crear cursos que te benefician tanto a ti como a tus estudiantes. Lo hacemos combinando lo mejor del aprendizaje online con el uso activo de la lengua en clase. De esta forma, ¡puedes dar a cada alumno exactamente lo que necesita!

¡PONTE EN CONTACTO!

¿Quieres saber más sobre nuestros productos?
¿Buscas consejo para enseñar inglés? ¡Estamos aquí para ayudarte!

CONTACTO

Teléfono +31 85 303 8478
Ventas sales@holmwoods.eu
Visite es.holmwoods.eu